

AU FAIT

N°48

WE ARE BACK!

HALLOWEEN / RENTRÉE MASQUÉE / OKAMI... / 14 SEPTEMBRE



ÉDITO

Alors, contents de nous retrouver après cette longue absence ?

Bonjour à toutes et à tous !

Dans ce nouveau numéro du journal **AU FAIT**, nous aborderons la rentrée scolaire, les nouveautés au sein du lycée, nous ferons également un retour sur le covid 19 (on vous a déniché des astuces et DIY pour assortir votre masque à votre tenue. Non, ne nous remerciez pas, ça nous fait plaisir).

Ainsi, vous pourrez découvrir des sujets d'actualité, avec bien évidemment l'humour habituel de nos rédacteurs.ices.

Nous avons décidé de vous faire participer au journal **AU FAIT** ! Vous trouverez donc sur Pronote des sondages, et autres questions visant à améliorer votre journal tout au long de l'année.

Nous avons également installé une petite boîte aux lettres près de la salle du journal (2^e étage près de l'ascenseur), où vous pouvez nous suggérer des sujets que vous aimeriez nous voir aborder prochainement.

Au fait, on vous a réservé une petite surprise, quelques vestiges de l'année passée 😊.

Sur ce, bonne nouvelle année scolaire, bon courage et bonne lecture !

Luna , votre rédactrice en chef.

N°48 /OCTOBRE 2020

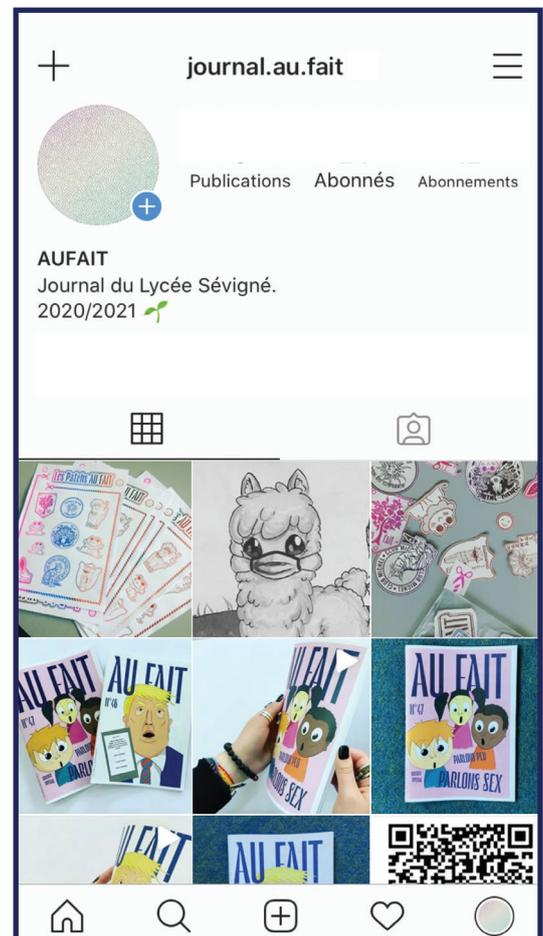
Dessiné par Libroab / Malo pour le N°48 du journal Au Fait. Retrouvez l'interview page 06



NEW

Le journal à un instagram !

<https://www.instagram.com/journal.au.fait/>





SOMMAIRE

Quoi de neuf depuis mars 2020 ?

- p. 02 _ ÉDITO
- p. 04 _ ACTU LYCÉE :
CLUBS ET ASSOCIATIONS
- p. 06 _ OKAMI
- p. 08 _ LA RÉFORME
- p. 09 _ LUNDI 14 SEPTEMBRE
- p. 11 _ LIBROAB
- p. 12 _ MUST-HAVE
- p. 14 _ LES ANTI-MASQUES
- p. 15 _ TROUVÉ SUR INTERNET
- p. 16 _ SONDAGE SUR LE MASQUE
- p. 17 _ LA LIBERTÉ DE LA PRESSE
- p. 19 _ CARNAVAL REPORTAGE
PHOTO
- p. 21 _ CADEAUX
AFFICHES ET PATCHS
- p. 22 _ LES RATÉS
DU CONFINEMENT...
- p. 23 _ COMPTES INSTAGRAM
- p. 24 _ PHOBIE PHOBOS
- p. 25 _ STARTER PACK
- p. 26 _ LES NÉBULEUSES
- p. 27 _ HOROSCOPE HOROSCOPE



OURS

We are back !

_ Team rédacteurs

Rose, Luna, Jeanne, Romain, Tarek, Ophélie.

_ Team dessinateurs

Emma, Malo, Romane, Ana.

_ Référents

Mme Voscaroudis, M. Emmell, Mme Rousseau.



~ **Imprimé au lycée Sévigné**, octobre 2020.

~ **Typographie :**

Le Murmure, by Jérémy Landes, fonderie :
<http://velvetyne.fr>.
Baskerville.

~ **Mise en page** sur Affinity Publisher/InDesign

~ **Journal à but non lucratif**, uniquement
distribué au Lycée Sévigné.



Pour proposer : article, illustration, photographie
nous écrire :

journal.aufait@gmail.com

Instagram : **@journal.au.fait**



ACTU LYCÉE



**Le lycée offre une diversité de clubs et associations.
Nous allons vous les présenter !**

CLUB JOURNAL

Tout d'abord le club journal, tenu par des lycéens. C'est un club composé de rédacteurs, illustrateurs, correcteurs et bien d'autres, vous proposant un journal du lycée, le journal **AU FAIT**, que vous êtes actuellement en train de lire ! D'ailleurs, si vous souhaitez rejoindre ce club, adressez-vous à la vie scolaire. On recherche éventuellement des photographes, des élèves scientifiques (venez svp, la rédactrice en chef se sent seule) et n'importe quels autres profils motivés pour ajouter leur grain de sel à ce fabuleux bout de papier que vous tenez entre vos mains.

CONTACTS :

- ~ Vie scolaire auprès de Manon, Yann, M. Emmell
- ~ Instagram : @journal.au.fait
- ~ Mail : journal.aufait@gmail.com
- ~ RDV : Lundi, mardi, jeudi de 13h à 13h45, salle : deuxième étage à droite de l'ascenseur.



CLUB MUSIQUE

Ensuite, le lycée a son propre groupe de musique : **The Last Vibes**, fondé par M. Coureau (prof d'anglais au lycée) l'année dernière. Ce club réunit des élèves passionnés par la musique, et également très doués, on ne va pas se mentir. On y retrouve pianistes, violonistes, guitaristes, bassistes, batteurs, chanteurs, et j'en passe. Le groupe vous propose également des concerts (qui n'ont malheureusement pas pu avoir lieu précédemment à cause du covid). Encore une fois, si vous souhaitez rejoindre ce groupe, adressez-vous à la vie scolaire !

CONTACTS :

- ~ M. Coureau, vie scolaire auprès de Thibaud.
- ~ RDV : lundi, mardi, vendredi, salle 111

CLUB RADIO

Un appel à projets est lancé : Un nouveau club a fait son arrivée au lycée cette année : le club radio !!! Vous pouvez créer et enregistrer des podcasts. L'établissement dispose d'un studio d'enregistrement tout équipé (au CDI). Si vous voulez créer des sujets, des reportages, ou même apprendre les techniques de la prise de son, du montage.

CONTACTS :

- ~ Vie scolaire auprès d'Etienne et Thomas.



CINÉ CLUB

Nouveauté de cette année. Ouvert à tous, élèves et personnels, et gratuit ! Les séances se déroulent dans l'amphithéâtre. La première projection devrait avoir lieu, sous réserve, le lundi 09 novembre, à 18h. Le film sera sélectionné par un comité constitué d'élèves et de personnels de l'établissement. Une rencontre aura lieu le mardi suivant pour discuter et exprimer ses opinions et sentiments sur le film proposé. Les élèves sont attendus nombreux !

CONTACTS :

- ~ Mme Eteve, Mme Cano (CDI), vie scolaire auprès d'Etienne.



CVL

Enfin, pour tout ce qui concerne les conditions de vie des élèves au lycée Sévigné, vous avez le CVL, groupe d'élèves prenant en compte vos suggestions, vos remarques à propos de la vie au sein du lycée et les faisant remonter à la Direction. Ils organisent également certains événements comme la vente de sweats du lycée, le bal de fin d'année,...

D'ailleurs vous avez voté le 8 octobre ? Le taux de participation s'élève à 43%, il est en très nette augmentation.

Les nouveaux membres du CVL sont :

HOUILLOT Cliff 2nde3,
Suppléante MACE Victoire 2nde10

DUQUESNE Laurine 1ere12,
Suppléante BOUIN Daphné 1ere12

BELHADI Yasmine Term9,
Suppléante HADI Zaïneb 2nde6

CAPRONNIER Julie Term10,
Suppléante PETIT-LELEUX Emma 2nde6

ROUALEC Héloïse Term10,
Suppléant BRISSON Jules 2nde2

Ils rejoignent : ALLARD Clélia (supp GARNIER Annie), LEGRAND Jeanne, BOKA Jonathan (supp SECHERET Camille), DELPAL Rose (supp ALLAIRE Bleuenn), KOUROUMA DOUGE Nina.

CONTACTS :

~ Instagram : @cvl_lyceesevigne



FOYER DES ÉLÈVES

Plus exactement : le bureau de l'association du foyer. Si vous avez participé à la cotisation en début d'année (la majorité des élèves du lycée), vous êtes donc membre de cette association. Vous pouvez faire partie du bureau de l'association du foyer et décider de l'utilisation du budget mis à disposition. Le bureau est indispensable à la mise en place de la cafèt' du foyer, afin d'avoir à la vente : boissons chaudes, froides, et collations. Le but cette année est de trans-

former l'association du foyer en MDL (maison des lycéens) afin que la gestion soit entièrement remise aux élèves du lycée. Venez nombreux !

CONTACTS :

~ Pour vous inscrire contactez : Mme Le Ny, CPE et présidente de l'association.

~ Informations MDL : <https://www.education.gouv.fr/creer-et-gerer-une-maison-des-lyceens-8258>



L'ASSOCIATION SPORTIVE

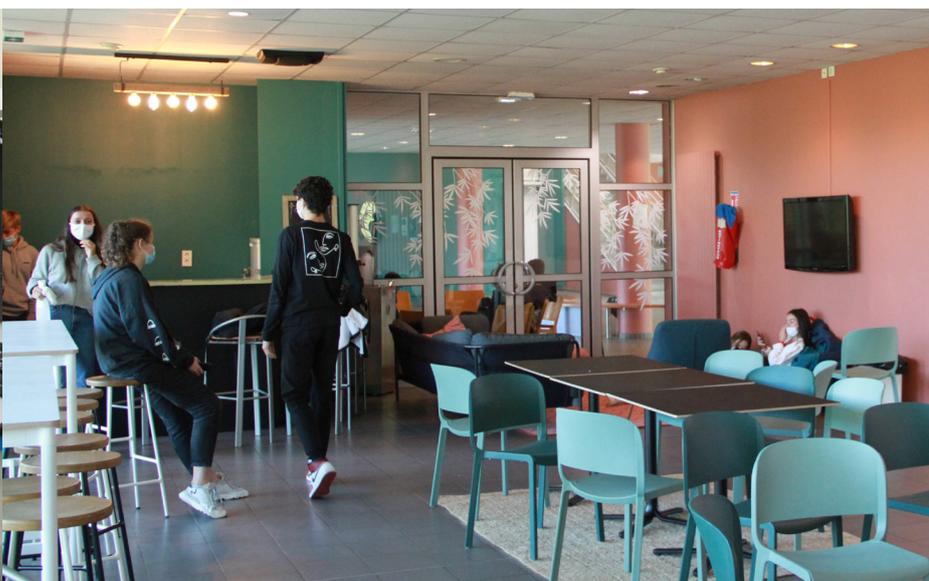
Nous concluons en vous présentant l'association sportive. Comme vous le savez, le lycée Sévigné soutient énormément le sport. Cette association est donc un moyen de découvrir et pratiquer un nouveau sport, ou alors de pratiquer votre sport préféré ! Au programme cette année : badminton le lundi, athlétisme (sprint et haie) le mercredi, escalade et AS FEEL GOOD (PPG) le jeudi et volley-ball le vendredi. Pour cela, il vous faudra vous inscrire au préalable auprès de vos profs de sport.

CONTACTS :

~ Tous les renseignements vous seront donnés par vos enseignants d'EPS.



Luna et Ophélie





OKAMI

Le louveteau



Est-ce que tu peux te présenter à ceux qui ne te connaîtraient pas ? et depuis combien de temps fais-tu de la musique ? Moi c'est OKAMI (William pour les plus intimes, mais je préfère qu'on m'appelle OKAMI). Je vais avoir 17 ans en décembre et j'ai commencé le rap il y a 3-4 mois. Je fais cela pour le kiff et pour transmettre des messages, mais j'avoue que devenir rappeur reste un rêve. J'ai commencé la musique à 5 ans. Cela fait maintenant 12 ans que je fais du cor d'harmonie. J'ai réellement commencé le rap à la mort de Georges Floyd car j'ai réalisé avec le son "the bigger picture" de Lil Babby, que le rap peut permettre de changer le monde.

Comment as-tu commencé à construire ton identité musicale ? ainsi que tes références ? Depuis tout petit j'écoute énormément de musique, que ce soit avec ma famille, mes amis ou tout seul dans ma chambre. De plus, je pratique un instrument et je joue dans un orchestre, ce qui m'a permis d'avoir une très grande culture musicale. J'ai énormément d'influences du jazz, de la variété et du R&B qui me viennent de mes parents et j'ai toujours apprécié le rock et l'électro. J'ai réellement découvert le rap vers la 6ème/5ème. Avant, je ne pouvais pas en écouter beaucoup car mes parents ne voulaient pas me laisser écouter Skyrock. J'ai réellement commencé à aimer le rap vers la 4ème/3ème, lorsque j'ai compris que le Rap US est largement supérieur au rap FR. J'ai rencontré des artistes comme Snoop Dogg, Lil Wayne, 2Pac, 5Ocent, Eminem ou Wizz Khalifa. J'ai donc commencé à streamer de vieux sons US avant de tomber sur les jeunes. C'est lorsque j'ai découvert Juice Wrld, mon artiste préféré, que j'ai compris que j'aime vraiment ce style musical qui est extrêmement varié. Les artistes que j'écoute ont

tous des influences issues d'autres genres musicaux. Ma principale influence est l'emo-rap avec d'incroyables artistes comme XXX Tentation, Lil Uzi Vert, Trippie Redd, Lil Peep etc. C'est un style de rock dépressif, mais j'adore. Je traversais un face difficile et l'emo-rap m'a permis de rester en vie. Du côté des US, j'ai également commencé à me construire une culture en écoutant du Travis Scott, du Young Thug, Drake, Meek Mill, etc. J'ai ensuite commencé à écouter de la trap puis de la drill : Niska, Niho, Koba LaD, Gradur, Kaaris, etc, et avec le père de tous les rappeurs actuels : Chief Keef. Tout cela avant d'arriver en seconde, soit avant mes 14 ans. Maintenant, j'écoute presque autant de rap FR que US, mais c'est surtout le rap US qui m'a inspiré et guidé. À savoir, j'ai commencé à penser à faire du rap à la mort de Juice Wrld, soit il y a un an, sans cela je ne l'aurais probablement jamais fait. J'aurais préféré ne jamais avoir à le faire, malheureusement il m'a quitté trop tôt.

Les animes et le Japon m'inspirent aussi énormément. Je suis un grand fan de Naruto, DBZ et SNK (trop, d'après mes amis). C'est de là que me vient mon nom d'artiste, OKAMI : NO KAMI (le dieu des loups). Pour l'instant, on n'est même pas encore un louveteau, c'est pour cela que je ne suis que OKAMI (loup), mais on va tout faire pour devenir un Kami.

L'écriture joue-t-elle un rôle important dans ta musique ? Pour moi, l'écriture est aussi importante que la prod (la musique). C'est sans doute la chose la plus dure et la plus travaillée. Bien sûr, la création de la prod est complexe, mais l'écriture l'est plus. Il faut que le texte soit puissant, qu'il y ait des rimes, des références, du rythme. Il faut trouver un sujet et une inspiration.

On voit bien que les paroles de tes chansons sont engagées. Pourquoi est-ce si important pour toi ? Je pense que la musique joue un rôle très important dans nos vies et particulièrement pour les jeunes qui se construisent et ont besoin de s'affirmer, que cela soit dans leur langage, leurs codes vestimentaires et leurs goûts musicaux. Ils vont donc, en fonction de leurs préférences, avoir des artistes musicaux préférés. Cependant, malgré le fait qu'ils veuillent tous être différents, ils écoutent tous les mêmes artistes, et moi y compris. Le problème est que ces artistes ne se soucient pas forcément des paroles et des messages qu'ils veulent faire passer et je trouve cela dommage, car avec l'influence qu'ils ont sur les jeunes et dans les médias, ils pourraient réellement changer les mentalités. C'est pourquoi j'ai voulu transmettre des messages forts dans mes freestyles. Deuxièmement, je n'ai pas de flow ni de gestuelle très impressionnante, alors je préfère m'appliquer sur les paroles et faire réfléchir les auditeurs.

Où as-tu enregistré ton dernier projet ? Comment diffuses-tu tes morceaux ? J'ai enregistré mon dernier projet un peu en catastrophe sous un pont, ce qui explique le fait que le spot et la qualité audio ne soient pas top.

Internet n'a pas été tendre avec toi. Arrives-tu à prendre du recul par rapport à certains commentaires ? Pour être honnête, je suis d'accord avec une bonne partie des commentaires que j'ai reçus. Cependant, cela fait toujours mal de voir que des gens ne respectent pas le travail d'une personne, qui plus est un jeune qui voulait simplement passer un message et se taper un délire avec ses amis. A une moindre échelle, j'ai expérimenté ce que les artistes vivent au quotidien et cela m'a beaucoup fait réfléchir, sur la façon dont vivent les artistes et sur moi-même. Même si je n'envisage pas de vivre de la musique, j'ai toujours ce rêve de gosse

en tête, et j'ai pu réaliser que j'ai les épaules et le mental pour le faire si j'ai des opportunités. Personnellement, les commentaires m'ont amusé car grâce à eux, je suis allé en finale et j'ai gagné une paire de chaussures gratuites.

Tes prochains projets ? Que souhaites-tu améliorer dans tes performances ? L'objectif numéro 1 est de percer avant décembre pour pouvoir rendre hommage à Juice Wrld. J'ai beaucoup d'idées mais peu de temps, à cause des cours. Je pense que je vais retenter ma chance avec le concours d'1 minute 2 rap d'octobre, novembre et décembre. Plusieurs freestyle sont en train d'être cuisinés. Je vais demander plusieurs autorisations pour tourner les clips dans le lycée. Normalement, il y a de bonnes choses qui vont arriver. Certainement les derniers projets, mais j'aurai au moins tenté de faire ce que je voulais faire. Au niveau de la performance, je pense que j'ai tout à apprendre au niveau du flow et de la gestuelle. J'ai des progrès à faire pour mon écriture, mais les bases sont là. Sur le plan cinématique, je ne me fais pas trop de soucis.

Les morceaux / artistes que tu écoutes en ce moment ? En ce moment précis, je stream beaucoup plus les artistes FR que US. Notamment "Titulaires" de SDM feat Koba la D, l'album de Wejdene, Damso, NBA Youngboy et le premier et le dernier de Juice Wrld. J'écoute aussi l'album de Freeze Corleone, très important pour la drill. J'attends celui de Gims et de Koba pour voir ce que ça donne. L'album que j'attends le plus c'est Pegasus de Trippie Redd.

Contacts : Insta : @_okxmi_ , Twitter : @Willi_camar, Snap : Williguili

☺ **Merci OKAMI d'avoir répondu par mail aux questions de la rédaction.**





LA RÉFORME

Du bac et spécialités

La réforme du bac 2021 a vu la disparition des 3 filières traditionnelles S, ES, L et l'apparition des enseignements de spécialité. Les secondes doivent aujourd'hui choisir 3 enseignements parmi ceux proposés par les établissements.

Les élèves, en fonction de leurs projets suivront donc en première 3 matières sur un horaire hebdomadaire de 4h chacune. Bien sûr, les filières classiques peuvent être reproduites avec les combinaisons possibles : la série S devient donc Maths, physique, SVT, la série ES se retrouve dans le choix d'Histoire géographie géopolitique et sciences politiques (HGGSP), Sciences économiques et sociales (SES), et Langue littérature et culture étrangères (LLCE), la série L avec HGGSP, Humanités et LLCE. Mais grâce à la flexibilité et l'indépendance des matières les unes par rapport aux autres, des mélanges improbables sont possibles. La même procédure s'opère en fin de première : les élèves choisissent laquelle de leurs 3 matières ils souhaitent abandonner et passent une épreuve de bac écrite en fin d'année. Cela implique évidemment de ne conserver que deux spécialités en terminale pour un enseignement de 6 heures cha-

cune par semaine. Ces deux spécialités compteront pour 32 % de la note du bac.

En tant qu'élève de terminale spécialité HGGSP / LLCE, je vais vous parler ici de la spécialité HGGSP en première et en terminale, et de ses débouchés possibles.

Commençons par décomposer le nom Histoire Géographie Géopolitique et Sciences politiques. Tout d'abord, chaque thème du programme étudié sera vu sous chacun de ces angles: la contextualisation historique, les espaces impliqués, les relations des acteurs, et la portée purement politique du sujet. Il est très important de comprendre chaque point de vue pour pleinement saisir les événements. Les évaluations se font sous forme de réponses argumentées ou de compositions d'une ou deux heures. En terminale, les thèmes sont abordés différemment : plus besoin de prendre le temps de décomposer, la séparation est déjà acquise et le thème est abordé dans sa globalité. Le but du cours est d'assimiler un nombre important de notions et de répondre aux différentes problématiques des chapitres. L'année se conclut sur une épreuve écrite et par le grand oral de 20 minutes qui devra concerner l'un des enseignements de spécialité.

Au terme de cette année, les vœux sur Parcours SUP auront déjà été formulés. L'HGGSP ouvre de nombreuses portes, évidemment celles des IEP (Institut d'Études Politiques), mais aussi des écoles de commerce qui recherchent des étudiants qui maîtrisent à la fois des connaissances sur l'économie, sur le monde et les relations internationales, indispensables pour aborder la mondialisation. Les études de droit sont également accessibles grâce à l'HGGSP, car les méthodes de rédaction et d'argumentation sont une base nécessaire dans cette poursuite d'études. Globalement, tous les domaines qui touchent aux sciences humaines et sociales vous sont ouverts.

Cependant, si vous n'avez pas suivi en parallèle des matières scientifiques, certains domaines ne seront peut être pas pour vous, comme la technique, les sciences pures ou la médecine par exemple.

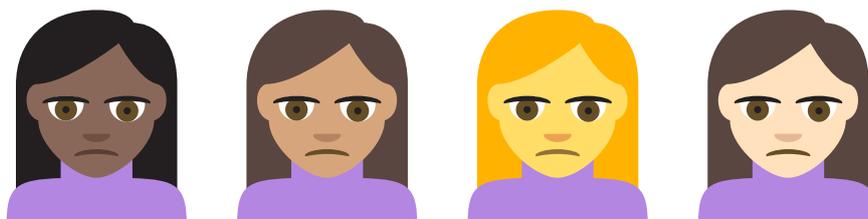
En conclusion, si vous êtes en seconde et que vous hésitez sur votre troisième enseignement, je vous recommande l'HGGSP, parce qu'au-delà de ce que vous apprendrez sur le monde, vous acquerrez également les méthodes de rédaction et d'apprentissage.

Ah, et AU FAIT, bon courage aux premières et terminales pour le bac !



LUNDI 14 SEPTEMBRE

Laissez les porter ce qu'elles veulent !



Comme vous le savez peut-être grâce aux réseaux sociaux, lundi 14 septembre dernier a eu lieu une manifestation en réponse au harcèlement de rue et contre les interdictions de certains vêtements dans des établissements scolaires et autres lieux publics.

En effet, certains vêtements jugés "trop courts" ou dévoilant trop de peau sont parfois bannis dans les lycées, sous prétexte que ce sont des vêtements "provocants" et "vulgaires". En réponse à ces jugements, des personnes ont décidé de porter des vêtements considérés comme "trop sexy" pour montrer que ce n'est pas aux femmes de se cacher mais aux hommes de mieux se contrôler.

Ce mouvement a eu beaucoup d'ampleur et de succès grâce aux réseaux sociaux, notamment Twitter, qui a permis de faire connaître ce mouvement à travers la France entière. On peut également retrouver sur cette plateforme beaucoup de témoi-

gnages de femmes ayant reçu des critiques indécentes à cause, encore une fois, d'une tenue vestimentaire. Notons tout de même que les hommes ne sont pas les seuls auteurs de ces remarques. Beaucoup de femmes tiennent les mêmes propos.

Maintenant, on peut se demander pourquoi les femmes sont constamment jugées sur leur tenue. En effet, dans les clips musicaux par exemple, on peut voir des filles souvent habillées avec des vêtements courts qui mettent leurs formes en valeur. De plus, dans les magasins de vêtements, on trouve un grand nombre de vêtements courts qui laissent apparaître beaucoup de peau. Mais alors pourquoi ces vêtements sont-ils stigmatisés et jugés si "provocateurs" lorsqu'ils sont portés dans la vie quotidienne, tandis qu'on en trouve partout dans les magasins ?

On a donc ici un paradoxe entre la vente massive et exposition de vêtements "courts" au sein du monde de la mode et le "puritanisme" des discours que peuvent tenir certains individus, notam-

ment exprimés dans les médias.

Nous vivons malheureusement dans une société où l'on ne peut pas porter ce que l'on veut tranquillement. Tout le monde donne son avis sur tout et n'importe quoi, et certain.es créent des codes vestimentaires "corrects" (mdr ?), qui visent à en dévoiler mais pas trop, pour rester attirant.e mais pas vulgaire, et d'autres bêtises de ce genre.

Et reprenez bien ça : ce n'est pas parce qu'une fille met un décolleté qu'elle veut avoir une quelconque relation avec une autre personne.

Conclusion : laissez les gens porter ce qu'ils veulent. La liberté vestimentaire permet la créativité de chaque individu et amène à une diversité magnifique, qui passe par les punks, les soft boys et soft girls, sans oublier les metal-



Instagram : @libroab



**Dessinateur de la couverture de ce N°48,
nous l'avons interviewé**

Depuis quand dessines-tu ?

— Depuis toujours en fait... Je n'ai jamais vraiment eu besoin de jouets quand j'étais petit ! Je suis des cours d'arts plastiques depuis mon CP afin d'améliorer ma pratique. Les cours d'arts plastiques me permettent vraiment de m'épanouir dans le dessin: je touche à tout, ça va de la sculpture à la peinture, c'est vraiment intéressant.

Quelles techniques utilises-tu ?

— Je dessine sur du papier classique, et généralement j'utilise les feutres copic ciao qui sont de très bonne qualité. Après, j'adore les crayons polychromes, les pastels gras et l'acrylique. Mes cours d'arts plastiques me donnent l'occasion d'utiliser de nombreuses techniques et de nombreux supports, ce qui me permet d'enrichir mes expériences, et de trouver la combinaison parfaite...

Quel support préfères-tu ?

— Peu importe, ça dépend de mon humeur, de mes envies. Actuellement, je travaille sur deux bandes dessinées type manga. J'adore le manga et j'essaie de faire des portraits réalistes - cet éternel échec - je fais aussi un peu de paysages et d'architecture. Je trouve aussi que c'est hyper intéressant de dessiner des yeux. Il y a plusieurs techniques pour les dessiner, réalistes et semi-réalistes... c'est passionnant !

Quelles sont tes inspirations ?

— La culture japonaise est une source d'inspiration inépuisable ! En plus, grâce au lycée, j'ai pu en 2019 aller au Japon pour la première fois. C'était un voyage formidable et très enrichissant, j'ai pu pratiquer la langue et en découvrir un peu plus sur la culture japonaise. Et puis, plus généralement, ce qui m'inspire, c'est ce que je vois en rêve. Donc ça

peut être très fleurs bleues et niais, ou limite gore ! Et parfois, bien sûr, c'est de l'impro totale.

Qu'est-ce que tu as envie de faire plus tard? Est-ce que tu continueras de dessiner ?

— Bien sûr, j'envisage de continuer le dessin en poursuivant des études dans le design, la mode...

Quelles sont tes références en matière de bandes dessinées? Quels sont tes artistes préférés ?

J'adore le travail de Lewis Carroll, son univers est vraiment merveilleux. J'apprécie également le compte Instagram Punkrival. Mes artistes préférés sont Benjamin Lacombe dont je suis fan, Lostfish, Rem... Lighane est très douée aussi ! Oh j'oubliais ! Il y a Christina Lorre, Rawsueshii qui m'a beaucoup aidé à m'améliorer.

Quel est ton dessin préféré ?

— Celui-là est une révolution, j'avais jamais réellement fait de fleurs avant, et depuis j'en mets partout ! Je l'ai encadré et exposé dans ma chambre. J'en suis vraiment fier. J'ai passé deux mois dessus, certaines fleurs ont plus de 15 couches de peinture, il y a limite du relief.

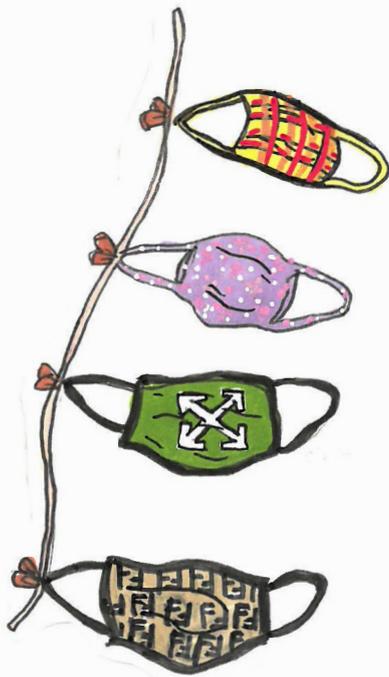
Quels sont tes projets en cours ?

— J'ai un projet plutôt ambitieux, je produis une bande dessinée depuis le collège. C'est frappant parce qu'il y a vraiment un contraste : au début j'avais un univers très sucré et doux, genre tout va bien dans le meilleur des mondes. Mais au fur et à mesure, on observe une évolution trash, cet univers se transforme, s'endurcit. Le scénario évolue en même temps que moi ! Cela prend du temps, c'est long mais ça va aboutir !



MUST-HAVE

Quitte à le porter, autant être stylé



Alors que le sujet faisait polémique dans les médias français il y a peu, les masques sont aujourd'hui partie prenante de notre quotidien. Nos journées sont rythmées par le port généralisé du masque pour lutter contre la pandémie. Il est devenu notre nouveau "must-have", et l'on se dit que cela n'est pas prêt de s'arrêter.



À force de le porter, certains lui accordent une importance qui va au-delà de son intérêt sanitaire. Entre ceux qui veulent se différencier, les fashionistas en herbe qui adoptent les masques des maisons de luxe, et les autres pour qui arborer un masque coloré peut dédramatiser le port de cet accessoire de protection indispensable, le masque est désormais un véritable accessoire de mode pour de plus en plus de gens.

Alors si on peut allier mode et santé, on dit oui !

On démasque (sans mauvais jeu de mots) pour vous les nouvelles tendances mode du masque.

Exit le masque style torchon distribué par les mairies au début de la crise. En cette rentrée 2020, la tendance est à la démarcation : à motifs, en couleurs, handmade ou personnalisables, il y en a pour tous les goûts.

Durant cette crise internationale, chacun a dû se débrouiller avec les moyens

du bord et beaucoup d'entre nous se sont trouvés un talent caché pour la couture. C'est notamment le mouvement "Everyone can make a mask" et la diffusion de patrons sur les réseaux qui ont insufflé cette vague de masques handmade. Plus économiques, plus écologiques et plus créatifs, les masques en tissus colorés remplacent nos masques chirurgicaux ambiance bloc-opératoire.

Par ailleurs, les créateurs de grandes marques de luxe se sont rapidement emparés de ce marché né de l'urgence sanitaire.

On retrouve ainsi Fendi, qui fabrique ses masques en soie imprimés du monogramme de la marque italienne (190 euros et déjà en rupture de stock!) et Burberry avec ses modèles en tartan beige iconiques. Off-White surfé également sur la "tendance" du masque de protection anti-coronavirus. Le créateur de la marque, Virgil Abloh a ajouté 8 modèles de masques à sa collection. Ceux-ci arborent des logos iconiques

de la marque et sont vendus pour la modique somme de 105 dollars (environ 88 euros). Actuellement en rupture de stock, ils se revendent à présent le triple de leur prix !

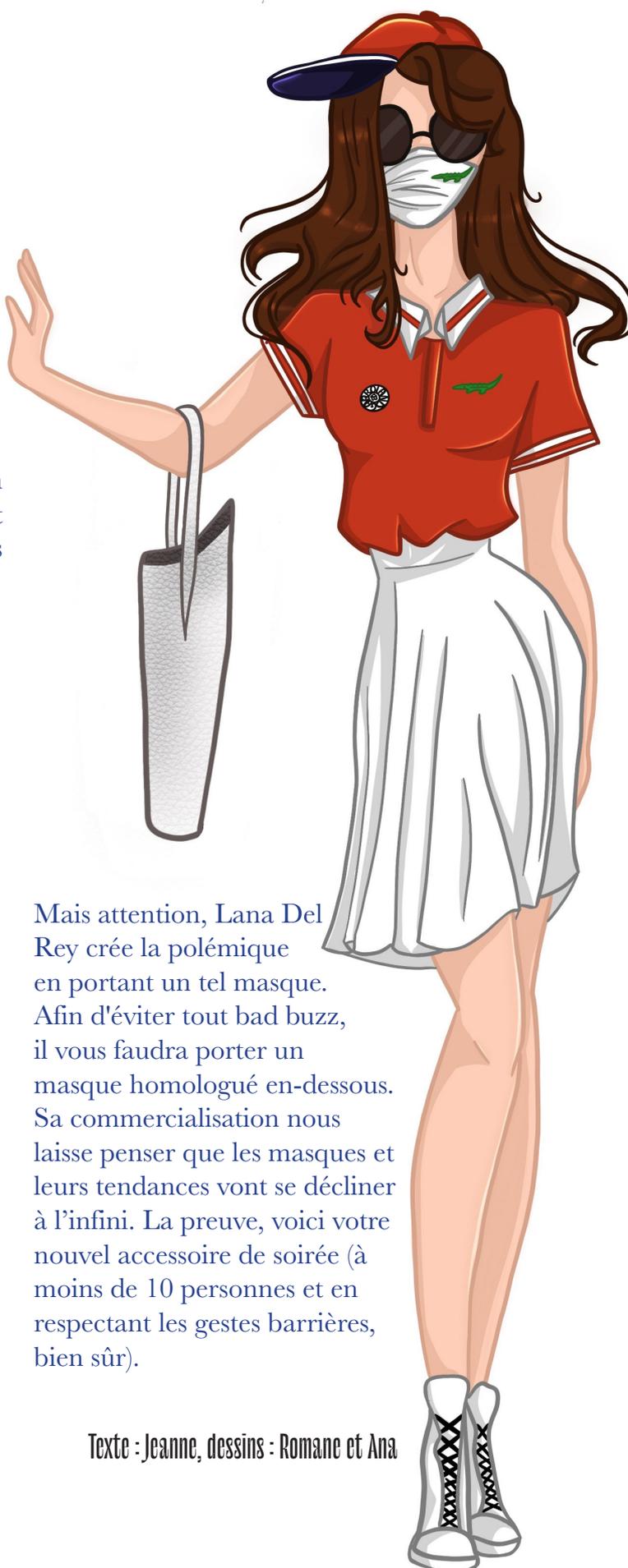
Côté stars, Lady Gaga en a fait tout un défilé, le 30 août dernier, lors de la cérémonie des MTV Video Music Awards.

Elle a porté sept masques différents, chacun accordé à ses tenues de scène, et en a profité pour souffler un message aux anti-masques, déclarant que son port était nécessaire pour se protéger, comme pour prendre soin des autres. Ou comment joindre l'utile au "désagréable".

Enfin, à une autre échelle mais tout aussi glamour : pour vos soirées "anti-covid", on vous propose un masque petit budget mais grand effet. PrettyLittleThing propose un masque entièrement recouvert de strass. Oui, vous avez bien lu. Seul, il n'est bien entendu d'aucune utilité.

Mais attention, Lana Del Rey crée la polémique en portant un tel masque. Afin d'éviter tout bad buzz, il vous faudra porter un masque homologué en-dessous. Sa commercialisation nous laisse penser que les masques et leurs tendances vont se décliner à l'infini. La preuve, voici votre nouvel accessoire de soirée (à moins de 10 personnes et en respectant les gestes barrières, bien sûr).

Texte : Jeanne, dessins : Romane et Ana





ZOOM SUR LES ANTI-MASQUES

En France 23% d'anti-masques.

Vous avez sans doute entendu parler du mouvement anti-masque. Il est apparu aux Etats-Unis. Les Américains, à l'image de leur président, réfutent l'existence de la Covid-19.

Selon eux, le port du masque est une atteinte à la liberté individuelle de chacun. La plupart des anti-masques américains sont pro-Trump ou appartiennent aux communautés complotistes. Le mouvement est arrivé en Europe, avec un impact moindre. En France, on observe quelques manifestations de centaines de personnes dans les rues. Mais sur les réseaux sociaux, ce sont des milliers de français qui disent non au masque. Environ un anti-masque sur deux fait confiance aux informations divulguées sur les réseaux-sociaux, tandis que les fake-news sur la Covid circulent. Mais, quels sont leurs arguments ? Les lycéens sont-ils pro ou anti masque ? Vous trouverez un sondage dans les pages de ce journal pour répondre à cette question.

77% des français interrogés sont favorables au port du masque en extérieur. Cela nous laisse tout de même 23% d'anti-masques. On a pu observer quelques scènes de violence cet été, notamment contre les chauffeurs de bus. En effet, à Bayonne, un chauffeur est mort après avoir été violemment agressé, car des passagers refusaient de porter le masque. Le mouvement est composé de 63%

de femmes, en moyenne diplômées d'un BAC+2, selon la fondation Jean-Jaurès. Même certains médecins soutiennent que le masque est inutile. Les anti-masques n'ont plus aucune confiance en le gouvernement. En effet, ils pensent que l'épidémie n'est qu'une "mascarade" et que le masque est une "muselière" à la liberté d'expression. Selon d'autres Français, le masque est inefficace et empêcherait même une bonne oxygénation du sang. Un des arguments les plus répandus est le manque d'oxygène à cause du masque. Certaines personnes affirment même que le masque peut tuer.

Pourtant, de nombreux scientifiques affirment que le masque n'est pas un circuit clos, et qu'il laisse passer l'oxygène et le CO2.

En revanche, certains psychologues parlent de sensation d'inconfort et d'une impression d'asphyxie. Mais cela reste psychologique.

Le deuxième argument présente les masques comme des nids à bactéries, idéaux pour la prolifération des champignons et autres cochonneries. Mais, une fois de plus, les scientifiques soulignent que la bonne utilisation des masques rend impossibles les infections fongiques. Françoise Dromer, responsable de l'unité de Mycologie moléculaire et du Centre national de référence des Mycoses invasives et des antifongiques de l'Institut Pasteur, souligne que "Les infections fongiques graves sont rares". Pour ce qui est des bactéries,

il est vrai que le masque peut en contenir. Mais il s'agit de bactéries présentes dans notre bouche, qui atterrissent dans le masque par le biais de la salive. Rien de dangereux pour nous.

Ensuite, certaines personnes affirment que les masques laissent passer le virus. Mais c'est faux. Selon eux, les mailles des masques sont trop grandes pour retenir le virus. Or la Covid-19 ne se transmet pas par l'air que l'on respire, mais par les gouttelettes de salive que l'on expulse dès que l'on parle (je sais, c'est dégueu). Et le masque est efficace contre ces gouttelettes. Ensuite, il est important de rappeler que l'usage du masque seul ne suffit pas. Il faut également maintenir les gestes barrières.

Enfin, on a quelques arguments bidons, du genre : "Le masque empêche les enfants de reconnaître les pédophiles", ou encore "ça fait mal aux oreilles" ou même "ça masque la virilité".

C'est vrai, porter le masque n'est pas toujours agréable. Il est également juste de dire que c'est un casse-tête pour savoir si le masque est obligatoire ou non dans certaines villes. Mais il faut retenir que porter le masque, c'est protéger les autres, car oui, la Covid est toujours d'actualité.



TROUVÉ SUR INTERNET



Les inventions des génies du covid.



Heureusement le ridicule ne tue pas, contrairement au Covid.



La solution parfaite pour éviter le covid et toute interaction sociale



Mauvaise blague ou génie incomprise ?



Production garantie 100% bretonne





SONDAGE SUR LE MASQUE

1. Êtes vous :

- Pro - masque
- Anti-masque

2. Selon vous, le masque sert à :

- Me protéger
- Protéger les autres

3. Sur une journée de huit heures, vous changez le masque :

- 0 fois
- 1 fois
- 2 fois
- Plus
- Je ne porte pas de masque

4. Vous préférez un masque :

- Jolie
- Efficace

5. Pour vous le masque :

- Est une atteinte aux libertés individuelles
- Est un geste nécessaire pour la collectivité

6. Le port du masque, vous vous y habituez ?

- Oui
- Non

Répondez au sondage directement sur internet :

<https://forms.gle/wfPP25t7v3KbPDS27>

ou déposez celui-ci dans la boîte aux lettres du journal,
au 2ème étage, à droite de ascenseur.

SCAN ME





LA LIBERTÉ DE LA PRESSE VA MAL

Informez-vous !

Le 23 Septembre, une centaine de médias français se sont associés pour écrire une tribune dans laquelle ils écrivent que la liberté de la presse va mal. C'est dans un manifeste solennel que quotidiens locaux et grands groupes de presse dénoncent que " la violence des mots c'est peu à peu transformée en violence physique".

La tribune a été publiée alors que le procès des attentats de Charlie Hebdo et de l'Hypercacher s'ouvre, avec les témoignages des parties civiles : des citoyens, des journalistes, qui ont perdu leurs amis, leurs collègues, leurs proches. La tribune cite un article de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 qui proclame que :

"Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi".

Il est bon de rappeler que des médias sont ouvertement désignés comme cibles par des organisations terroristes internationales. Et encore, ce ne sont malheureusement pas là les seules menaces auxquelles les médias sont exposés. On se rappelle en effet des convocations des journalistes du Monde et de Quotidien par la DGSI l'année dernière après la publication d'articles sur les ventes d'armes françaises à l'Arabie Saoudite et sur l'affaire Benalla. La critique des médias et de leurs méthodes peut-être saine et constructive - surtout quand un certain chroniqueur de C News condamné pour incitation à la haine est diffusé en prime time - mais il s'agit là d'un problème d'une autre nature.

Au-delà de la liberté d'expression, c'est la liberté d'informer et par extension le droit à l'information qui sont menacés.

Sans action de l'État contre ces pressions, un journaliste pourrait commencer à y réfléchir à deux fois avant d'écrire un article sur la religion ou les injustices perpétrées par son pays. En menaçant les journalistes et la presse, les terroristes et les gouvernements s'en prennent à plusieurs fondements de notre démocratie : la liberté d'opinion, le droit à l'information et le blasphème en sont des exemples.

Nos libertés sont le fruit de luttes qu'il ne faut pas oublier.

Pour reprendre la formule finale de la tribune, nos journalistes ont besoin du rempart de nos consciences. Cela veut dire, s'informer un minimum, lutter à son échelle contre l'injustice et surtout, ne pas oublier que la démocratie n'est pas quelque chose d'abstrait ou de naturel. Informez-vous. Lisez **AU FAIT** !

1:Direction Générale de la Sécurité Intérieure

Romain

Philippe Geluek. Le Chat





MARS 2020

Dernier carnaval avant le confinement !

Chaque année le Lycée Sévigné organise un carnaval, une journée où élèves et professeurs se déguisent.

Voici notre reportage photo !







CADEAUX

Affiches et patches

Les affiches ont été réalisées l'année dernière pendant le carnaval du lycée, lors d'un atelier collectif avec des élèves.

Le jour du carnaval, l'atelier était ouvert à tous. Certains élèves et professeurs sont passés imprimer un ou deux exemplaires.

Ce workshop était l'occasion de concrétiser notre recherche de mascottes et aussi une rencontre avec le plasticien et sérigraphe Julien de l'atelier Presse Purée. Prochainement, nous vous présenterons donc la nouvelle mascotte du journal **AU FAIT** !

Info :

Nous allons les distribuer au lycée, à la vie scolaire, au CDI... Sur demande, en fonction des stocks disponibles !

Contactez nous par mail : journal.aufait@gmail.com /
insta : [@journal.aufait](https://www.instagram.com/journal.aufait).

Dico :

La sérigraphie est un procédé d'impression qui consiste à passer de l'encre à travers les mailles très fines d'un écran (à l'origine, des écrans de soie) à l'aide d'une racle. Les supports utilisés peuvent être variés : papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc.

Merci aux participants de ce workshop :

Imprimeurs et dessinateurs : Romane, Jeanne, Kim, Cathy, Malo, Bleuenn, Luna, Clélia, Charline, Oriane, Emmanuel.





**Pour ce N°48,
nous vous offrons quelques
goodies : affiches, autocollants
et patches en tissu.**



LES RATÉS

du confinement...

Comme vous le savez, la fin de l'année scolaire 2020 a été très précipitée. Confinés, nous avons manqué des événements plutôt sympathiques organisés par le lycée. Le dernier souvenir de cette année scolaire 2019-2020, c'est le carnaval du lycée... Voici le récapitulatif de nos ratés du confinement.

Les voyages :

La plupart des projets de voyages concernaient les élèves de première... Le voyage en Espagne a bien eu lieu pour les élèves du Lycée Sévigné. Mais nos correspondants espagnols sont restés en France seulement un jour, ils ont fait l'aller/retour en moins de 24h, nous étions en mars et l'Europe était à l'aube du grand confinement. Pour l'échange France/Roumanie, l'accueil des Roumains a pu se faire en octobre 2019, mais nos élèves, en mars 2020, ont appris la veille du départ qu'ils devaient rester en France. Certains devaient partir à Bruxelles et Amsterdam : annulé ! Le dernier voyage prévu, le plus cool : le Japon. Voyage organisé pour les élèves de la classe de Japonais; au programme : accueil des correspondants japonais en France et voyage de 3 semaines pour quelques élèves du lycée. Seuls les japonais ont pu venir nous rendre visite...

On se doute que les voyages ne seront pas simples à organiser cette année. On espère que la situation mondiale va pouvoir se stabiliser... On se fait doucement à cette idée : on risque de ne pas partir très loin...

BAC

Au plus grand bonheur de certains et au plus grand malheur des autres, les épreuves du bac ont été annulées. Aucune épreuve n'a eu lieu pour les terminales, toutes les notes étaient en contrôle continu. Le bac de français : aucun oral, aucun écrit ! Enfin presque, on a quand même passé les épreuves communes en janvier 2020...

Le bal de fin d'année

Pas de bac, pas de bal, une année bien particulière... Pour ceux qui ne le savent pas, chaque année, est organisé un bal réservé aux terminales. Le groupe de musique du lycée "The Last Vibes" devait y jouer cette année ! On espère que cette année le bal pourra avoir lieu...

La semaine des talents

La semaine des talents a été annulée, une semaine organisée par le lycée. Nous avons l'opportunité d'y montrer nos talents artistiques sur le temps du midi. "The Last Vibes" devait également jouer à cet événement.

GOODIES CVL

Une vente spéciale était aussi prévue : la vente des sweats du lycée, organisée par le CVL. Malheureusement, elle n'a pas pu se tenir en fin d'année, à la plus grande peine des terminales qui avaient travaillé sur ce projet.

J'en viens au fait, qu'est-ce que vous ne voulez surtout pas rater cette année ? Moi, c'est sûrement le jour où l'on pourra enlever nos masques. Donc, en espérant un jour vous revoir démasqués !

Ophélie



COMPTES INSTAGRAM À SUIVRE !

Autour de la photographie



@clonnibal

"Bonjour ! Pour commencer, je me suis découvert une passion pour l'horreur, le paranormal, le métal et Marilyn Manson. Je pense également être très impliquée dans l'égalité homme/femme et j'essaie donc de mélanger tout ça !"



@astronosky

"Bonjour, je tiens un compte instagram qui a pour but de diffuser ma passion qui est l'astronomie. Sur ce compte on peut trouver de nombreuses photos du ciel. Je photographie à peu près tous les différents types d'objets : planètes, nébuleuses, galaxies et amas d'étoiles. Si vous êtes curieux et que vous voulez découvrir les merveilles du ciel, n'hésitez pas à aller y jeter un coup d'oeil !"

Autour de l'illustration



@aelnaute

"Bonjour, je suis une illustratrice de 24 ans. Mon compte instagram est plein d'émotions. Parfois la vie n'est pas très rose, c'est pour cela que je dessine ce que je ressens, je n'ai pas envie d'être dans la case des comptes qui montrent une vie parfaite. Cependant, malgré quelques dessins assez sombres, je laisse toujours une note d'espoir. Le message principal de mon compte est : ça ne va pas pour le moment, tu as le droit de ressentir ça et il faut garder espoir."

Autour du maquillage



@_alexorciste_

"Bienvenue sur mon compte ! Je m'appelle Alex. Si vous aimez le

maquillage, vous êtes au bon endroit. J'ai commencé à apprendre à me maquiller seule il y a maintenant 7 ans, et voilà où j'en suis. Sur mon compte vous pourrez découvrir plein de photos de mes maquillages avec les marques utilisées qui sont mentionnées, mais aussi des IGTV où je vous montre mes techniques, et quelques concours de temps en temps. Je vous laisse découvrir mon univers !"

Autour de la musique



@the.radioactive

"Découvrez les concerts et la vie des membres de The Radioactive. Un groupe de rock extraverti, extravagant qui enregistrera bientôt son premier album à Budapest le mois prochain."



PHOBIE

PHOBOS



Une phobie est une forme de peur. Mais cette peur est démesurée, et parfois injustifiée. "Phobie" vient du grec "phóbos" et signifie crainte, frayeur. On l'éprouve face à un objet, ou dans une situation particulière. La personne ressentant une phobie a alors les mains qui tremblent, des sueurs froides... elle ne parvient plus à se contrôler. Les phobies touchent plus les femmes que les hommes, et on estime qu'elles affectent jusqu'à 20% d'une population.

Ainsi, certains d'entre vous sont peut-être samhainophobe: vous avez peur d'Halloween. Le nom vient d'une fête religieuse celte, Samhain, qui marquait le début de la période la plus sombre de l'année. Nous allons voir quelques phobies liées à Halloween.



L'ailurophobie

Cela va sans doute vous étonner, mais l'ailurophobie est la crainte des... chats ! De "ailouros", le chat. Si les chats noirs sont supposés porter malheur, les ailurophobiques ne supportent pas la vue de n'importe quel chat sans faire une crise d'angoisse. Il suffit pour cela d'un simple miaulement que vous trouveriez tout à fait mignon, mais qui, pour la personne phobique, constitue un cauchemar sans nom.



La coulrophobie

Ce n'est peut-être pas la première fois que vous en entendez parler. La coulrophobie est la peur des clowns, et touche plus de gens que vous ne pouvez le penser. Le mot vient du grecque "coulro", qui signifie échasse, homme sur échasse, ce qui s'apparente aux clowns. Les coulrophobes sont bien incapables d'aller au cirque, et encore moins de regarder le film Ca. Les films d'horreur et même les romans comme ceux de Stephen King sont angoissants pour tout le monde et ont ainsi rendu certaines personnes coulrophobes.



La triskaïdékaphobie

Un mot compliqué pour une idée simple. "Triskaidéka" signifie treize en grec. Les triskaïdékaphobes ont peur du nombre treize. Cela est parfois handicapant : ces personnes ne partent pas en vacances le 6 juillet (6+7=13) et évitent tout rendez-vous le treize de chaque mois. Ainsi, certaines compagnies aériennes n'ont pas de siège treize. En Amérique, la grande majorité des immeubles n'ont pas de treizième étage, on passe de 12 à 14.



L'arachnophobie

Cette phobie est sans doute la plus célèbre. C'est la peur des araignées. Elle touche 48% des femmes et 12% des hommes. L'araignée a très mauvaise réputation et est très représentative d'Halloween. Le préfixe "arachno" vient du grec, plus précisément d'une légende. Arachné, une tisseuse qu'Athéna, la déesse de la sagesse (et du tissage), transforma en araignée car elle s'était vantée d'être meilleure qu'elle.





STARTER PACK

Halloween

Mélangez style, Halloween et covid avec ce masque Joker, pour une fois que l'on peut sourire sous le masque !



Pour Halloween rendez vos amis jaloux avec ce costume Bacon (odeur non incluse).



Garder la même décoration toute l'année ? Astuce : recycler vos pères Noël ! Vous avez sans doute déjà eu un père Noël à accrocher dehors. Alors faites venir Noël dès Halloween ! Et après quelques années d'utilisation, vous aurez un père Noël pendu



La pédiophobie

Peut-être qu'après avoir vu le film Annabelle, vous avez développé une pédiophobie, la peur des poupées, ou plus généralement des fausses représentations des êtres humains (mannequins, robots,...). Le mot vient du grec (évidemment) "paidion", petit enfant.

Petit bonus

Hippopotomonstrosesquippedaliophobie (débrouillez-vous pour le retenir) : la peur des mots longs, ce qui n'est pas du tout paradoxal...

ROSE

Dessin : EMMA





LES NÉBULEUSES

Si je vous demandais de citer le nom d'une étoile, vous me proposeriez certainement le soleil, ou peut-être une autre étoile si vous aimez la complexité. Mais ne vous êtes vous jamais demandé comment cette boule a atterri ici ? Eh bien, je vous répondrai qu'il est né dans l'un des plus beaux objets célestes, à savoir les nébuleuses.

Mais c'est quoi au juste une nébuleuse ?



Pour faire simple, une nébuleuse est une sorte de nuage de gaz et de poussières interstellaires. Il existe deux types de nébuleuses :

Les nébuleuses diffuses, qui émettent de la lumière :

- soit par émission, c'est-à-dire que les gaz qui la composent absorbent la lumière d'une étoile proche et l'émettent.

- soit par réflexion, auquel cas c'est la lumière des étoiles les plus proches qui se reflète sur la nébuleuse (un peu comme la lumière du soleil se reflétant sur la lune).

Les nébuleuses obscures, qui n'émettent pas de lumière

de par leur composition, en majorité constituée d'hydrogène sous forme moléculaire (H₂). On peut diviser les nébuleuses en 6 catégories, comme par exemple les nébuleuses planétaires qui sont des nébuleuses diffuses d'émission causées par la fin de vie d'une étoile peu massive (d'ailleurs notre soleil peut également finir comme

cela), ou encore les rémanents de supernova qui sont également des nébuleuses diffuses d'émission causées par l'explosion violente d'une étoile massive (même très très massive).



Comment ça marche ?



La création des étoiles est un phénomène relativement simple.

Premièrement, la nébuleuse se divise en plusieurs groupes que l'on nomme coeurs protostellaires, à partir de la contraction gravitationnelle d'une nébuleuse. Puis ces coeurs se contractent sur eux-mêmes à leur tour sous l'effet de leur propre force gravitationnelle, et enfin on obtient des étoiles.

Lorsqu'une étoile naît, elle laisse parfois derrière elle ce qu'on appelle un disque d'accrétion, mot compliqué pour juste définir les poussières laissées par l'étoile.

Ce disque d'accrétion peut permettre à des planètes de se former et éventuellement de former un système solaire.

Mis à part cela, j'aimerais revenir sur l'apparence de ces objets. Les nébuleuses planétaires sont assez brillantes et visibles, plutôt petites et de forme plutôt ronde. Les rémanents de supernova sont très visibles, relativement grandes, avec des formes rappelant de la dentelle. Les bulles de Wolf-Rayet sont semblables aux rémanents de supernovas mais ne sont pas constituées de la même façon : celles-ci sont formées à partir d'étoiles supermassives qui expulsent leurs couches externes.



Toutes ces choses ont l'air très abstraites, difficiles à croire et à imaginer, et pourtant c'est ce qui semble le plus rationnel. Ceci dit, rien dans l'univers ne nous dit "vous avez raison" ou l'inverse. En fait, nous ne savons presque rien sur toute la matière qui nous entoure... et c'est cela qui rend l'astronomie encore plus belle.

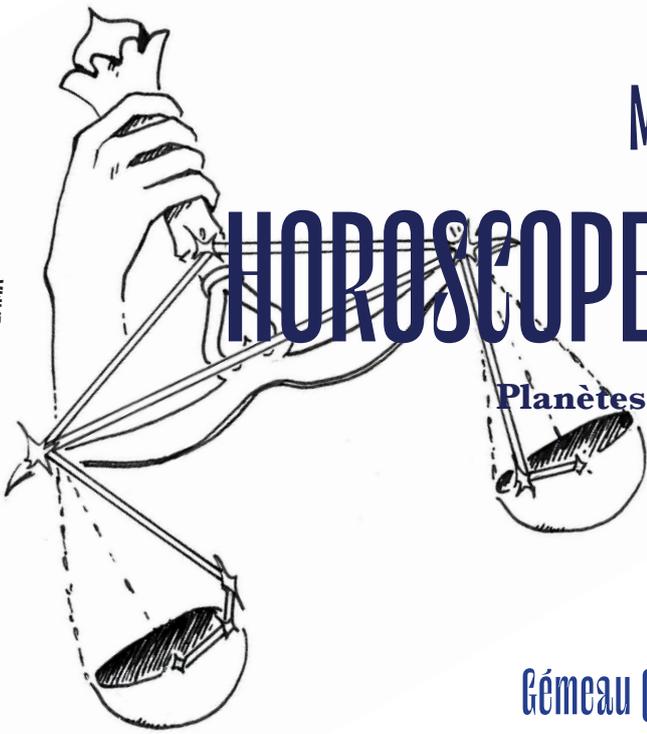
Luna

Dessin : EMMA

MMM

HOROSCOPE HOROSCOPE

Planètes d'octobre !



Verseau (20/01-19/02)



Sentimentalement, votre vie amoureuse sera cool. La chance.

Poisson (19/02-20/03)



Soyez vigilant: l'alignement de vos ciseaux et de votre blanco dans votre trousse annoncera un grand événement.

Bélier (21/03-19/04)



Attention à où vous mettez vos cornes si vous voulez éviter les problèmes. Simple conseil.

Taureau (20/04-20/05)



Vous êtes fauchés car vous avez acheté trop de Kinder Pingui ? Bien fait pour vous, ces trucs sont immondes..

Gémeau (21/05-21/06)



Pas de panique, l'automne est là pour vous !

Cancer (22/06-22/07)



Vous aimez le surimi ? Moi oui.

Lion (23/07-22/08)



GRRRRRRRRRRR !!

Vierge (23/08-22/09)



Saturne qui rétrograde ne changera rien à votre vie, désolé.

Verseau (20/01-19/02)



Sentimentalement, votre vie amoureuse sera cool. La chance.

Balanee 3/09-22/10)



Apprenez à différencier le poids de la masse, ça devient lourd à la fin.

Scorpion (23/10-22/11)



Non, désolé, vous n'êtes pas le meilleur signe astrologique, arrêtez d'avoir la grosse tête.

Sagittaire (23/11-21/12)



Faites gaffe à ne pas verser trop d'huile dans la poêle quand vous cuisez des cordons bleus, après ça vous saute dessus et ça brûle.

Caprieorne (22/12-19/01)



La gentillesse ne vous mènera nulle part. Nulle part d'intéressant en tout cas.

Nous cherchons une personne sachant lire les étoiles pour rédiger l'horoscope



mjescale



L'ESCALE!

En période scolaire :

Mercredi, samedi de 14h-18h
et vendredi de 16h-18h30

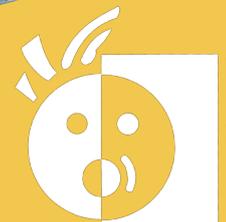
En période de vacances scolaires :

Du lundi au vendredi

MAISON DES JEUNES : 11-17ANS

- o Un accès libre aux salles et aux jeux
- o Des activités
- o Des projets (ex : tu as envie d'aller à un concert/spectacle ou découvrir un lieu avec tes potes, on monte le projet ensemble)
- o Un studio de musique

Allée de champagné, Cesson-Sévigné / 02 99 83 82 75



L'ESCALE

Espace Cessonnais d'Animation, de Loisirs et d'Expression

MAISON DES JEUNES